

エルシャダイ RTA 観戦ガイド

文責：じお

この記事では、1日目に行われる「エルシャダイ RTA」について解説します。

はじめに INTRODUCTION

エルシャダイ(El Shaddai: ASCENSION OF THE METATRON)は、イグニッション・エンターテインメント・リミテッドから2011年4月28日に発売されたPS3/Xbox360用ゲームです。このゲームは昨年公開された予告PVの何とも言えないシュールさと突っ込み所の多さから話題となり、ネット上で大ブームが起きました。中でもゲーム中のセリフ「そんな装備で大丈夫か？」はネット流行語大賞2010の金賞に選ばれるなど、発売半年前から(様々な意味で)大いに注目を集めていたタイトルです。

ゲーム研究会では、エルシャダイプレイヤーが新入生を加えて3人揃い、またエルシャダイ発売から丁度1ヶ月ということもあり、今回の五月祭でエルシャダイRTAを行う運びとなりました。

＼パチーン／ (指パッチンの音)

……“RTA”とは何かだって？——フッハッハッハ(笑)、それは昨日言っただろう。

……あっ……、すまない。君達にとっては五月二十八日の出来事か。

よしわかった、説明しよう。

RTA(リアルタイムアタック)とは、ゲームを始めてからクリアするまでの早さを競う遊びのことだ。いわばプレイヤーが作り出した遊び方の一つ……いや、競技か。

リアルタイム(実時間)で計測するから、ゲームオーバーになってやり直している間も時計は止まらない。「失敗してもリセットすればいい」というわけにはいかない、一発勝負のやりこみってところか。

……もうRTAの説明はいいか？分からないことがあれば、後はゲー研究会員にでも訊いてくれ。

ま、プレイヤーの腕次第だが、早ければ5時間程でクリアできるんじゃないかな？

＼パチーン／ (指パッチンの音)

ゲームの概要 OUTLINE

エルシャダイはチャプタークリア型の3Dアクションゲームで、ジャンプを駆使して先へ進むアクションパートと、遭遇した敵と戦ういくつかのバトルパートで構成されたステージを攻略していきます。ゲームの目的は、簡単に言えば「主人公イーノックを操作してタワーを登っていき、タワーの各階層を支配する堕天使を倒す」ことで、基本的にはタワーの各階層が各チャプターに対応します。

バトルパートで敵の攻撃を受けるか、アクションパートで足場から転落するとダメージを受け、イーノックの鎧が破損していきます。鎧の耐久度が0(鎧が残っていない状態)のときに攻撃を受ける

と「臨死状態」になり、ここで一定時間内に一定回数ボタンを連打できれば復帰成功¹（「連打復帰」）、できなければゲームオーバー²になり、オートセーブしたところからコンティニューとなります。ただし、耐久度 0 のときに転落すると臨死状態を経ることなく即ゲームオーバーになってしまいます。

連打復帰は回を重ねる毎に難易度が上がり、1つのチャプターで 5,6 回目になると復帰はほぼ困難になります。

ルール RULE

- ・ 予めセーブデータを消去して、一度もクリアしていない状態にしておく³
- ・ 難易度は **NORMAL** とする
- ・ 「メインメニュー」から「NEWGAME」を選んだ後、難易度を選択した瞬間をスタート、スタッフロール後の自動セーブで「セーブが完了しました」と表示された瞬間を終了とする
- ・ ボタン配置の変更は予め行ってよい
- ・ スキップが可能な場面では自由にスキップしてよい
- ・ 連射パッドの使用は制限しない

なお、今回の企画では Xbox360 版を用います。ゲームデータのインストールは行いません。

プレイヤー紹介 PLAYER

今回の RTA に参加する 3 人のプレイヤーを紹介します。

じお

(RTA 経験)

メトロイドゼロミッション (2009 年五月祭、1:04:33)

ティルズオブリバース協力 RTA (2010 年駒場祭、8:21:12)

(コメント)

ゲー研 3 年目。プレイヤーの中では最初にエルシャダイをクリアしたようです。

ネタゲーは好きなので、当然エルシャダイにも吸い寄せられてしまったのでした。

発売前にエルシャダイカフェに行ってネフィリムをフェ…してきたので気合は十分。

GW 明けてから五月祭まで練習時間があまり取れなさそうなのですが（これを書いているのは GW 中）、なんとか時間内に終わらせたいと思います。

¹ 復帰と同時に「大丈夫だ、問題ない」

² ゲームオーバーと同時に「神は言っている、ここで死ぬ定めではないと」

³ クリア済みデータではチャプター毎にリザルト画面が表示されたり、チャプターをクリアする度に武器が素手に戻ったりと 1 周目と異なる部分があり、NEWGAME を選んでも 1 周目と同じ仕様にする事ができない

やおや

(RTA 経験)

世界樹の迷宮Ⅲ 星海の来訪者(2010年五月祭、5:25:07・2010/6/26 自宅、3:25:14)

(コメント)

GODHAND で三上氏に調教されたヌルゲーマー。
ヌルゲーマーなのでアクションとか難しすぎてできません><
エルシャダイは元クローバースタジオのスタッフが作っていると聞いてホイホイノック。
タイマン戦では無敵すぎ 二人相手にゃ即解放
でも武器破壊はやめてください

かさだんご

(RTA 経験)

なし。

(コメント)

久しぶりにアクションゲームやりました。
RTA 経験も無ければ洞窟物語で6分切ることもできないようなへたっぴですが、指パッチンだけは誰にも負けない音量を出せるように練習してきました。
ルシフェルを操作したほうがいいのかしら……。
コントローラーの電池が無くならないうちにクリアできるよう頑張ります。

RTA の見所 KEY POINT

エルシャダイを短時間で攻略するにあたり重要だと思われるポイントを解説します。

○戦略的な武器奪い

エルシャダイの戦闘において欠かせないのが「浄化」アクション。イーノックの使う武器は敵を攻撃する度に少しずつ「ケガレ」が蓄積し威力が落ちていきますが、浄化を行うことで威力を回復させることができます。

この浄化をダウンした敵の前で行うと、敵の武器を奪い取ると同時に浄化し、自分の物とすることができます。武器を奪うと自分の戦力を強化できるだけでなく、敵の攻撃力、防御力を大きく下げることができます。

ただし、何も考えずにただ武器を奪うのは得策ではありません。武器には「アーチ」「ペイル」「ガール」の3種類があり、これらは「3すくみ」の関係になっています。「アーチは機動力を活かしてペイルの懐に入れる」「ペイルはガードしたまま移動できるのでガールを跳ね除けて接近できる」「ガールは遠距離からアーチを狙い撃ちできる」という武器特性による有利・不利に加えて、与えるダメージ自体もこの相性に従って増減します。そのため、目の前の敵を倒すだけでなく、増援で出現する敵との相性も考えて武器を奪う、あるいは奪わずに倒すという判断をすることになります。

また、アクションパートでも武器は役立ちます。アーチは「アーチグライド」でジャンプ時に滑空

して落下速度を緩めることができ、ガーレは「ゲイルタックル」で一定距離を高速移動することができます。ガーレの特殊移動は水平方向だけで言えば通常の歩行の2倍以上の速さで移動できるため、RTAにおいてはガーレが特に重要と言えます。

つまり、後に続くアクションパートにどの武器を持っていくかを考慮しつつ、戦闘をできるだけ有利に進められるように武器を奪っていくことが重要です。

○ジャンプアクションの正確さ

アクションパートで差が付くのはジャンプの正確さです。3Dアクションパートには前後の距離感が掴みにくい箇所が多々あり、慣れていないと何度も転落することになるでしょう。転落した場合は直前のリトライポイントからすぐにリトライ⁴できますが、中にはリトライポイントが遠く、大きなタイムロスになる所もあります。また、戦闘でダメージを受けて鎧の耐久度が0になっているときは転落すると即ゲームオーバーになる上、オートセーブポイントまで辿り着けずに転落した場合は再び直前の戦闘からやり直す羽目になります。

○ジャストガードのスキル

敵の攻撃を受ける直前にタイミングよくガードボタンを押すと、敵の攻撃を弾いてスキを作らせることができます。これをジャストガードといい、目立たないものの重要なアクションの一つです。というのも、武器の浄化中や攻撃直後等の本来ならガードできない無防備な状態であってもジャストガードなら問題なく防御できる上、敵の攻撃が止むのを待つことなく強引にスキを突くことができるためです。タイミングはややシビアですが、ボスの攻撃を含めほとんどの攻撃に対して有効なので、積極的に発動を狙う価値はあります。

○オーバーブースト、ブーストスキルのタイミング

ゲームを中盤まで進めると、「オーバーブースト」という能力を使えるようになります。オーバーブーストを発動すると、一定時間攻撃力が上昇し、鎧の耐久度が回復します。またオーバーブースト中はアークエンジェルの一人・ウリエル⁵が攻撃をサポートし、敵に追撃を加えます。さらに、オーバーブースト中に「ブーストスキル」を発動することができます。これは高威力の必殺技で、発動中は無敵です。

オーバーブーストの主な使い所は「耐久度が残り少ないときに発動して回復する」「墮天使との遭遇戦で先手を打つ」「ボスがひるんだときに発動してダメージを稼ぐ」等があります。ただ、オーバーブースト発動に必要なパワーがどれだけ溜まっているかをゲーム中に確認することはできないので、使えるようになったらすぐ使ってしまうというのも一つの手です。

エルシャダイ RTA の解説は以上です。発売から時間が経っておらず前例もほとんどないタイトルの RTA なので、本番でどのような展開になるかは神のみぞ知る⁶、といったところでしょうか。

長文になりましたが、ここまで読んでいただきありがとうございます。

それではエルシャダイ RTA をお楽しみください。

「こんな企画で大丈夫か？」

「大丈夫だ、問題ない」

⁴ 落下と同時に指パッチンが響き渡る

⁵ どう見ても幽○紋

⁶ 神は言っている、しらねーよ、と